

ΘΕΜΑ: Guidelines - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΕΡΓΩΝ ΕΣΠΑ

Είδος Ενέργειας	Περιγραφή
Τίτλος / Θέμα	✓ Προδιαγραφές υλοποίησης (επαγγελματικής) φωτογράφισης έργων που συγχρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ.
Σκοπός Υλοποίησης	✓ Ανάδειξη του χρηματοδοτούμενου έργου και του ΕΣΠΑ. ✓ Δημιουργία άρτιου και καλαίσθητου φωτογραφικού υλικού για την πλατφόρμα https://anaptyxi.gov.gr/ - Καρτέλα Έργου – Έγγραφα, αλλά και για επικοινωνιακό υλικό της ΔΑ, του δικαιούχου και του ΕΣΠΑ (π.χ. ιστοσελίδα, social media, δελτία τύπου, video, banners, booklet κ.ά. χρήσεις).
Προδιαγραφές Φωτογράφισης	✓ Χρήση ως επι το πλείστον ευρυγώνιου φακού λήψης, ώστε το κάδρο να περικλείει όσο το δυνατόν περισσότερα στοιχεία του έργου / θέματος / χώρου. ✓ Φωτογράφιση εξωτερικού χώρου: Η ώρα φωτογράφισης του εξωτερικού χώρου πρέπει να καθοριστεί αναλόγως τη θέση ώστε να μην υπάρχει υπερβολικός ήλιος απευθείας στις εξωτερικές πλευρές. Σε περίπτωση συννεφιάς ο φωτογράφος θα μεριμνήσει για τον επαρκή φωτισμό καθώς και την απαραίτητη επεξεργασία ώστε να επιτυγχάνεται το επιθυμητό αισθητικό αποτέλεσμα. ✓ Φωτογράφιση εσωτερικού χώρου: Η φωτογράφιση του εσωτερικού χώρου μπορεί να γίνει οποιαδήποτε ώρα της μέρας αρκεί να υπάρχει και φυσικό φως. Ο φωτογράφος θα μεριμνήσει για τον επαρκή φωτισμό ώστε να αναδειχθούν τα επιμέρους στοιχεία του θέματος. ✓ Στις εξωτερικές λήψεις, να μην φαίνονται λοιπά μη σχετικά αντικείμενα (π.χ. σημάσεις – πινακίδες καταστημάτων, λογότυπα εταιρειών κ.λ.π.), παρά μόνο η εξωτερική όψη του θέματος. ✓ Στις εσωτερικές και εξωτερικές λήψεις, να μην φαίνονται σκουπίδια, μπάζα ή άλλα άσχετα αντικείμενα που να μη συνάδουν με τον χώρο. Το θέμα – χώρος φωτογράφισης πρέπει να είναι καθαρός και περιποιημένος. ✓ Σε περίπτωση λήψης φωτογραφιών με κινητό τηλέφωνο: <ul style="list-style-type: none">○ Η κάμερα – κινητού να είναι σταθερή

- Η λήψη να είναι πάντα οριζόντια (όχι το κινητό όρθιο)
 - Όχι κόντρα στον ήλιο
 - Όσο το δυνατόν γενικά πλάνα και σταδιακά από το πιο γενικό να εστιάζει στο θέμα
 - Όσο το δυνατόν καλή ανάλυση, ώστε να είναι εφικτή η επεξεργασία στη συνέχεια
- ✓ Αν υπάρχει συμμετοχή/απεικόνιση προσώπων θα πρέπει να έχει προηγηθεί η έγγραφη σύμφωνη γνώμη τους για την χρήση της φωτογραφίας.
 - ✓ Χρήση drone για εναέρια φωτογράφιση εξωτερικού χώρου και μεγάλων έργων, όπου κρίνεται απαραίτητο.
 - ✓ Ειδική επεξεργασία φωτογραφιών: διορθώσεις φωτισμών, τόνωση χρωμάτων και αντιθέσεων, αφαίρεση στοιχείων που 'χαλάνε' το τελικό αποτέλεσμα

- ✓ Οι φωτογραφίες θα πρέπει να παραδίδονται σε μορφή .tiff εξαιρετικά υψηλής ανάλυσης, ώστε να μην χάνεται η ποιότητά τους. Επιπροσθέτως θα πρέπει να παραδίδονται και σε .jpeg (κάτω των 2MB), έτσι ώστε να μπορούν να ανέβουν την πλατφόρμα <https://anaptyxi.gov.gr/>
- ✓ Ενδεικτικά δείγματα – καλές πρακτικές φωτογραφιών:



Λοιπές Επισημάνσεις







Να συμβουλευέστε το εγχειρίδιο οδηγιών πριν την υλοποίηση της φωτογράφισης.
Help desk: mparoutsi@m nec.gr